

Аннотация к рабочей программе «Изобразительная деятельность» Возраст детей 5-6 лет.

В старшей группе организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности проводится 3 раза в неделю по следующим видам организованной деятельности: «лепка» - 1 раз в 2 недели; «аппликация» - 1 раз в 2 недели; «рисование» - 2 раза в неделю.

Учебным планом ДОО предусмотрена продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей старшей группы – 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет не более 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Допускается осуществлять организованную образовательную деятельность в первую и вторую половину дня. В течение дня ДОО обеспечивает баланс разных видов активности детей – умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. При этом организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Педагогическая диагностика (мониторинг) осуществляется два раза в год: в ноябре и в мае.

Цели и задачи рабочей программы

Целью рабочей программы является обеспечение становления у детей эстетического отношения к окружающему миру, а также к искусству чувашского, русского, татарского народного орнамента.

Основные задачи

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формировать элементарные представления о видах искусства;
- обеспечивать восприятие произведений изобразительного искусства;
- стимулировать сопереживание персонажам произведений изобразительного искусства;
- обеспечивать реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей;
- формировать позитивные установки к различным видам изобразительного творчества;
- развивать воображение и творческую активность средствами изобразительной деятельности;
- знакомить с книжной культурой (графикой).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:

- воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского) орнамента.
- формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

- обеспечивать реализацию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.
- развивать декоративно-игровое творчество.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основными принципами отбора содержания рабочей программы являются: принцип амплификации (обогащения) детского развития (А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков), который предусматривает не ускорение развития ребенка, а расширение его возможностей в дошкольных сферах жизнедеятельности, предполагает развитие его личности, творчества и способностей; принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, предусматривающий воспитание средствами культуры народов региона; принцип регионализации художественного образования, который предполагает приобщение не только к художественному наследию своего народа, но и воспитание эмоционально-ценностного отношения к национальному искусству других народов, проживающих на территории родного края; принцип развивающего обучения детей (Л.С. Выготский) как непрерывного и продолжительного процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований в развитии; принцип исследовательского познания, который помогает детям обогащать свой опыт, приобретать познания в различных областях.

Значимые для реализации рабочей программы характеристики

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

В 5 -6 лет развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:

Реализация задач рабочей программы возможна только при наличии набора подлинных изделий декоративно-прикладного искусства (прежде всего это народные игрушки), который предоставляет информацию о разных национальных культурах (чувашской, татарской, русской) и который обеспечивает вариативность восприятия информации и который поможет ребенку сориентироваться в сложном мире национальной культуры, осознать себя наследником не только своей, но и других культур, расширить знания и представления о мире и о самом себе.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров как социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей на этапе завершения дошкольного образования. К целевым ориентирам художественно-эстетического развития ребенка относятся следующие характеристики:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – в том числе изобразительной;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в том числе изобразительной;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, в том числе изобразительной, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены при использовании изобразительными средствами;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, в том числе изобразительной.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:

- ребенок обладает эмоционально-личностной отзывчивостью и интересом к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского) орнамента.
- ребенок способен к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
- ребенок использует в самостоятельной творческой деятельности декоративно-орнаментальные образы.
- у ребенка развито декоративно-игровое творчество.